



Mokymosi stilius

- ▶ **Mokymosi stilius** – daugybės biologinių faktorių ir iš patirties įgytų charakteristikų derinys.
- ▶ **Mokymosi stilius** yra daugiau nei atminties tipas (girdimoji, regimoji ir pan.) ar geriau išlavintas vienas ar kitas informacijos priėmimo kanalas.
- ▶ **Mokymosi stilius** – tai būdas, kuriuo mokinys geriausiai sukaupia dėmesį, apdoroja, įsimena, suvokia ir pritaiko naują ir svarbią informaciją (mokomąją medžiagą).

Planuojant pamoką

- ▶ Būtina atsižvelgti į tai, jog klasėje mokosi skirtingų mokymosi stilių mokinių. Rengiant pamokos planą apgalvoti, kaip pateikti medžiagą, kad patenkinti būtų visų trijų grupių poreikiai.
- ▶ **Atkreipti dėmesį į kinestetinio tipo mokinius** – jie dažnai fiziškai negali ilgam sukaupti dėmesio, jie nori veikti (nes tokiu būtu įpratę gauti informaciją).
- ▶ Užduodant namų darbus, ką nors mokantis, mokiniams priminti, rekomenduoti būdus, kuriais jie gali naudotis siekdami greitesnio ir geresnio išmokimo.
- ▶ Esant **regimajam mokymosi būdui**, patariama: piešti, žymėtis paraštėse, naudotis grafikais, lentelėmis, piešiniais.
- ▶ Esant **girdimajam mokymosi būdui**, patariama: žodiniai pranešimai, prezentacijos, draugų (klasės, grupės) mokymas, diskusijos, įrašų (tiek mokomųjų, tiek muzikinių) klausymas, vaizdo įrašų, filmuotos medžiagos žiūrėjimas, dainavimas, vaidinimai (ypač su muzika), žodžių žaidimai, turnyrai (sakant žodžius), pasakojimas.
- ▶ Esant **kinestetiniam mokymosi būdui**, patariama: greitos apklausos, pristatymai, judrieji žaidimai, interviu, pantomima, šarados, skaitymas vaidmenimis, užsiėmimai lauke (lauko tyrimai), ekskursijos, projektai, laboratoriniai darbai, veikimo principo demonstravimas, modeliavimas, darbas pratybose, darbas kompiuteriu. Kinestetikams patariama knygą laikyti rankoje, o ne pasidėti ant stalo. Tokiems žmonėms svarbu visą laiką būti užimtiems.

Trys pagrindiniai informacijos priėmimo bei tvarkymo būdai



VIZUALINIS (regimasis) kai dominuoja vaizdinis informacijos priėmimo ir apdorojimo būdas.

- ▶ **Vizualai** turi labai gerą vaizdinę atmintį ir gali joje atkurti net prieš keletą metų matytas scenas, objektus bei veidus, mėgsta matyti daiktus.
- ▶ **Vizualams** patinka, kai informacija pateikiama vaizdžiai: naudojant grafikus, schemas, plakatus, žemėlapius, paveikslus, iliustracijas, diagramas.
- ▶ **Vizualai** taiko vaizdinę ortografijos strategiją: tardami žodžius, mato juos bei jų sudėtinės dalis.
- ▶ **Vizualai** dažniausiai kalba greitai, pakeltu tonu, naudoja daug nurodančiųjų gestų, ore braižo schemas.
- ▶ **Vizualai** mokosi ir prisimena užsirašydami, piešdami piešinius, užsirašinėdami žodžius, skaitydami užrašus, rašydami santraukas.
- ▶ Naudinga kai taisykles ir nurodymus **vizualai** užsirašo ant kortelių ir mokydamiesi jas nuolat peržvelgia.



AUDIALINIS (girdimasis) kai pirmenybė teikiama garsinei informacijai.

- ▶ **Audialai** turi gerą girdimąją atmintį ir gali atkurti situacijas, mintyse „klausydamiesi“ dialogų, geriau atpažįsta veidus ir vietas, bet ne vardus.
- ▶ **Audialams** patinka diskusijos, paskaitos, pasisakymai, garso įrašai bei įvairūs žaidimai žodžiais, mėgaujasi pasakodami istorijas ir juokus.
- ▶ **Audialai** mėgsta garsiai skaityti ir klausytis garsiai skaitomų istorijų, nuolat uždavinėja klausimus ir klausosi kitų, diskutuoja su klasės draugais.
- ▶ **Audialai** tariant žodžius įsimena garsų dalis. Jiems klausantis, žvilgsnis tampa tarsi nematantis, ausis atsukta į garso šaltinį.
- ▶ Mokydamiesi **audialai** garsiai skaito arba „kalbasi su savimi“, aiškiai atskiria ir moduliuoja garsus, kad pabrėžtų mintį. Mėgsta kalbėti, planuoti darbus tardamiesi su kitais.
- ▶ **Audialų** rankų gestai - akomponuojantys: punktų skaičiavimas lenkiant pirštus, gilus įkvėpimas prieš pasakant pagrindinę mintį ir pan.
- ▶ **Audialams** patinka, kai instrukcijos pateikiamos žodžiu, akcentuojant veiksmų atlikimo tvarką, pakartojant ir apibendrinant, kai patys pakartoja nurodymus.
- ▶ **Audialai** gerai išmoka, kai pranešėjas kalba įdomiai ir aiškiai.
- ▶ **Audialai** prisimena formules ir nurodymus garsiai kalbėdamas.



KINESTETINIS (jutiminis) kai pirmenybė teikiama lytėjimui ir dalyvavimui veikloje.

- ▶ **Kinestetikai** lengvai prisimena įvykius bei gali įvardyti su jais susijusius jausmus ir pojūčius.
- ▶ **Kinestetikams** patinka fizinė veikla, modeliavimas, žaidimai lauke, ekskursijos, mokymasis veikiant (projekto metodas), siekia praktiškai išbandyti viską, ko mokosi.
- ▶ **Kinestetikai** mėgsta eksperimentuoti, bandyti, dirbti su bendraamžiais, tyrinėti ne klasės aplinkoje, mėgsta gaminti daiktus, piešti, braižyti. Nesijaudina dėl klaidų.
- ▶ **Kinestetikai** mėgsta mokytis grupėje ir naudoti modelius bei schemas, mėgsta planuoti projektus ir veiklas dideliuose popieriaus lapuose.
- ▶ **Kinestetikai** įsimena žodžius juos perrašydami ar bent judindami ranką taip, tarsi rašytų.
- ▶ Kadangi **kinestetikai** fiziškai labai aktyvūs, jiems mokantis būtinos reguliarios pertraukėlės.
- ▶ **Kinestetikams** patinka, kai užduotys pateikiamos emocionaliai, demonstruojant realius objektus, naudojant daug gestų ir mimikos elementų.
- ▶ Mokydamiesi **kinestetikai** remiasi ne taisyklėmis ar nurodymais, o jausmais, negali ilgai susikaupti prie vienos veiklos.

Bendras tikslas – mokymo(si) procesas mokytojui ir mokiniui turi tapti malonus, lengvas, įdomus ir naudingas.





Mokymosi stiliai pagal klases 2014 – 2015 m.m.

4a – 16 iš 19 mokinių Regimasis – 6 Girdimasis – 3 Kinestetinis – 3 Regimasis – girdimasis – 2 Girdimasis – kinestetinis – 1 Visi 3 mokymosi stiliai – 1	4b – 15 iš 16 mokinių Regimasis – 4 Girdimasis – 5 Kinestetinis – 0 Regimasis – girdimasis – 3 Regimasis – kinestetinis – 2 Visi 3 mokymosi stiliai – 1	4c – 15 iš 16 mokinių Regimasis – 1 Girdimasis – 11 Kinestetinis – 1 Regimasis – girdimasis – 1 Girdimasis – kinestetinis – 1
5a – 21 iš 23 mokinių Regimasis – 6 Girdimasis – 7 Kinestetinis – 4 Regimasis – kinestetinis – 4	5b – 21 iš 22 mokinių Regimasis – 7 Girdimasis – 7 Kinestetinis – 0 Regimasis – girdimasis – 2 Girdimasis – kinestetinis – 2 Regimasis – kinestetinis – 1 Visi 3 mokymosi stiliai – 2	10 – 13 iš 16 mokinių Regimasis – 1 Girdimasis – 4 Kinestetinis – 4 Girdimasis – kinestetinis – 1 Visi 3 mokymosi stiliai – 2 Klaidingai atliko - 1
6a – 22 mokiniai Regimasis – 3 Girdimasis – 9 Kinestetinis – 3 Regimasis – girdimasis – 2 Girdimasis – kinestetinis - 2 Visi 3 mokymosi stiliai – 3	6b – 19 mokinių Regimasis – 4 Girdimasis – 8 Kinestetinis – 2 Regimasis – girdimasis – 4 Girdimasis – kinestetinis - 1	9 – 29 mokiniai Regimasis – 11 Girdimasis – 13 Kinestetinis – 5 <u>Pastaba:</u> duomenys bus patikslinti
7a – 26 mokiniai Regimasis – 6 Girdimasis – 8 Kinestetinis – 8 Regimasis – girdimasis – 2 Regimasis – kinestetinis – 2	7b – 23 mokiniai Regimasis – 3 Girdimasis – 15 Kinestetinis – 1 Regimasis – girdimasis – 1 Girdimasis – kinestetinis - 2 Visi 3 mokymosi stiliai – 1	7c – 22 mokiniai Regimasis – 11 Girdimasis – 8 Kinestetinis – 3
8a – 26 mokiniai Regimasis – 8 Girdimasis – 8 Kinestetinis – 6 Regimasis – girdimasis – 1 Regimasis – kinestetinis – 1 Visi 3 mokymosi stiliai – 2	8b – 26 mokiniai Regimasis – 4 Girdimasis – 11 Kinestetinis – 7 Regimasis – girdimasis – 1 Regimasis – kinestetinis – 1 Visi 3 mokymosi stiliai – 2	8c – 19 mokinių Regimasis – 5 Girdimasis – 8 Kinestetinis – 6